



# Základné nastavenia fotoaparátu

Chcete sa dozvedieť viac o tom, ako vytvoriť kvalitné fotografie ešte pred stlačením spúšťača? Skúsenejší lektor z oblasti fotografovania a editovania vám predstaví technické základy manuálneho nastavenia digitálneho fotoaparátu alebo fotoaparátu v mobilnom telefóne.


## ČO SA DOZVIETE:

- » Čo sú a načo slúžia základné technické parametre: ISO, čas, clona, vyváženie bielej
- » teóriu ich nastavenia pre dosiahnutie čo najlepšieho výsledku
- » praktické ukážky správneho a nesprávneho nastavenia parametrov

## NEZABUDNITE SI PRIPRAVIŤ:

- » fotoaparát alebo mobilný telefón
- » kreativitu a dobrú náladu

## KTO JE VÁŠ LEKTOR:

 **Petr Turoň** pôvodne vyštudoval právo, ale pracuje ako manažér v oblasti filmu a fotografie. Lektorovaniu sa venuje od roku 2016, kedy absolvoval kurz Asociácie lektorov a kariérnych poradcov Slovenska. Venuje sa tvorbe odborných vzdelávacích workshopov na tému fotenie, filmovanie, marketing filmárskych a foto aktivít, ale aj soft skills kurzov. Získal 2. cenu na celoštátnej filmovej súťaži Cineama v kategórii Dokument za film Tajomná Horná Orava.

## PODMIENKY

Účastník musí byť **fyzická osoba, nepodnikateľ, alebo začínajúci a etablovaný podnikateľ**, spĺňajúci definíciu MSP. S trvalým pobytom v niektorom zo 7 samosprávnych krajov Slovenska, okrem Bratislavského samosprávneho kraja.

Účasť je bezplatná. Počet účastníkov obmedzený.



**16.3.2021**  
16.00 – 17.00 hod.



**ONLINE**  
MS Teams



## KONTAKT:

creativepoint\_ke@npc.sk  
www.npc.sk  
www.sbagency.sk



**REGISTRÁCIA**  
<https://bit.ly/3uxsX9R>

Podujatie, ako jednorazová ad hoc forma skupinového poradenstva „Špeciálne workshopy“, sa organizuje v rámci Národného projektu NPC v regiónoch, Podaktivity 1.3 Creative point. Kód projektu ITMS2014+: 3130311870.



EURÓPSKA ÚNIA  
Európsky fond regionálneho rozvoja  
OP Integrovaná infraštruktúra 2014 – 2020



MINISTERSTVO  
DOPRAVY A VÝSTAVBY  
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



MINISTERSTVO  
HOSPODÁRSTVA  
SLOVENSKEJ REPUBLIKY